



CHEM
Centre Hospitalier
Emile Mayrisch

LA MATERNITÉ D'ELNE

Un berceau d'humanité au cœur de l'inhumain.

MANIFESTATIONS

16 février 2017

18:00 Vernissage de l'exposition avec un verre d'amitié.

06 avril 2017

18:30 Visite guidée de l'exposition proposée par Paca Rimbau Hernandez, coordinatrice de l'exposition

19:30 Projection du documentaire «La Maternité d'Elne» de Frédéric Goldbronn au Kinosch (Centre Culturel Kulturfabrik)

31 JANVIER - 16 AVRIL 2017

Entre 1939 et 1944, la Maternité d'Elne a permis à plus de 600 enfants de réfugiées espagnoles, tziganes et juives de l'Europe du Nord de naître et de survivre à l'écart des camps. L'exposition «La Maternité d'Elne» donne un aperçu d'un lieu historique de transmission de mémoire et de vie. Dans le contexte actuel où des réfugiés fuient de nouveau la guerre, l'histoire de la Maternité d'Elne nous rappelle le besoin de solidarité et d'entraide, et est visualisée par le panneau complémentaire édité par l'UNICEF.

Révoltée par les conditions de vie très difficiles pour les femmes enceintes et les enfants, une jeune institutrice suisse de 26 ans, Elisabeth Eidenbenz, missionnée par l'Aide Suisse aux Enfants, organise une maternité dans le Château d'en Bardou, inoccupé et situé à Elne, dans les Pyrénées-Orientales (France). Elle y accueille un grand nombre de femmes et d'enfants afin de leur permettre d'échapper aux camps. Au fil des ans, Elisabeth Eidenbenz a fait acte de résistance.

Ce témoignage bouleversant d'humanité est resté largement méconnu jusque dans les années 90 où d'anciens enfants, nés dans cette maternité, ont retrouvé la trace d'Elisabeth Eidenbenz et ont pu avoir accès à ses archives. Cette exposition retrace le destin extraordinaire de tous ceux qui ont connu la Maternité d'Elne durant cette période troublée de l'histoire et éclaire un pan de la lutte contre la dictature.

Après son exposition au Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster l'année passée, le Centre Hospitalier Emile Mayrisch, l'Unicef, la Ville d'Esch et l'Initiativ Liewensufank permettent aujourd'hui à cette exposition de continuer à vivre, ceci dans un endroit symbolique: le couloir menant à la maternité du CHEM à Esch-sur-Alzette.

Photo: © Paul Senn · En collaboration avec:

